



NUOVA CITROËN C3 AS UNIQUE AS YOU ARE



RICHIEDI PREVENTIVO



Ultimo aggiornamento: 07/04/2017 13:23



Cerca

Ricerca avanzata

Home Attualità Cronaca Politica Sport Cultura Eventi Provincia Io giornalista Archivio Imprese Contatti

UniCatt Redazionali Photogallery Cooperazione Rotary Alpini 2013 Festival Diritto Confindustria Universi

HOME

Il primo Festival del diritto primaverile entra nel vivo LE FOTO

07 aprile 2017



La prima edizione primaverile del Festival del diritto di Piacenza è entrata nel vivo.

In allegato all'articolo le foto di alcuni degli eventi in calendario per questa mattina, venerdì 7 aprile; la premiazione del concorso "Libertà e partecipazione" a cura di Soroptimist International d'Italia Club di Piacenza, all'auditorium della Fondazione e "Ragazze si vota" a cura del liceo Cassinari, all'auditorium Sant'Ilario.

Alla Sala dei teatini l'appuntamento invece era con Caffè Expo.



Festival del Diritto, il programma integrale della manifestazione

Venerdì 7 aprile 2017
LA VOCE DELLE SCUOLE
9.30
Auditorium Sant' Ilario

CERTI DIRITTI: TRA NEGAZIONI E CONQUISTE
a cura dell'IPAAS "G. Marcora" di Cortemaggiore

intervengono

ASIAH BONATTI, YURISAN BORGES, FILIPPO FERRARONI, LUCA LAGORI, MARIATERESA LAINO, SABRINA MAMETTI, ROCCO MOZZILLO, CHIARA PEROTTI, MICHAEL VINCINI

Il contrappasso integrazione/discriminazione è intrecciato al binomio negazione/conquista dei diritti posti in discussione. Questo è evidente in particolare in tre ambiti: omofobia, disabilità e reinserimento sociale di persone affette da tossicodipendenza. Collante dei temi affrontati è la lotta alla discriminazione, per l'incontro e il dialogo con il diverso da sé.

LA VOCE DELLE SCUOLE
9.30
Sala dei Teatini

LE DONNE CAMBIANO IL MONDO





a cura del Liceo "G. M. Colombini" di Piacenza

intervengono

LUCIA CARELLA, ARIANNA DADATI, DONATELLA GANDINI, SARA SALTARELLI



Donne che hanno rappresentato o promosso un cambiamento nella storia del loro tempo: alcune in silenzio, altre rompendo con le tradizioni, altre ancora scendendo nelle piazze o ricoprendo ruoli lavorativi da sempre appannaggio maschile. Spesso offese nella loro dignità o costrette a lasciare ad altri il merito delle loro scoperte o dei loro lavori.



TEMI E CONFRONTI

10.30

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

PREMIAZIONE DEL CONCORSO "LIBERTA' E PARTECIPAZIONE"

a cura di Soroptimist International d'Italia Club di Piacenza

coordina

GIULIANA PUPAZZONI



intervengono

GIANCARLO CERINI

In occasione del 70° Anniversario del voto alle donne, il Soroptimist Club ha indetto un concorso riservato alle scuole secondarie di 2° grado di Piacenza città e provincia. Gli elaborati delle scuole che hanno aderito al concorso verranno giudicati e premiati da una apposita commissione.

TEMI E CONFRONTI

10.30

Palazzo Galli Sala Panini

LA DIGNITA' SI PROGETTA, DANDO VOCE AGLI ANZIANI

a cura di Provincia Religiosa di San Marziano di Don Orione



intervengono

ANDREA ALTINI, PAOLO FAVARI, DON ROBERTO POLIMENI

Con "Progetti di Vita", l'Opera Don Orione assume la prospettiva dell'anziano nelle residenze sanitarie e assistenziali, rendendolo protagonista della sua esperienza con gli operatori, in un percorso di empowerment cui si dà voce attraverso l'intervista. Il Piano infermieristico ha la dignità di un progetto, che interroga l'équipe multidisciplinare con la regia dell'utente.

LA VOCE DELLE SCUOLE

11.00

Auditorium Sant'Ilario



RAGAZZE, SI VOTA! UN DIALOGO GENERAZIONALE

a cura del Liceo "B. Cassinari" di Piacenza

intervengono

FIORELLA AFFATICATI, ALESSIA GUARAGNI, ADRIANA MYTRYK, ALICE PINTUS, BEATRICE SPEZIA

Coniugando storia e discipline multimediali, l'evento offre un documento storico (la testimonianza di sette "ragazze" che hanno votato per la prima volta nel 1946)



messo a confronto con un documento d'attualità (la voce di sei studentesse al loro primo voto). Un esercizio di di cittadinanza attiva e di ricerca storica sulle ragioni del

mondo e delle cose.

APERTURA FESTIVAL

11.30

Salone di Palazzo Gotico

SALUTI INTRODUTTIVI DI

PAOLO DOSI

a seguire

VISIONI

Salone di Palazzo Gotico

ANNA FINOCCHIARO

IL FUTURO DELLE ISTITUZIONI FRA PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI, MOVIMENTI POLITICI, ORIZZONTE DELLA REPUBBLICA

introduce DINO RINOLDI

Le sfide della quotidianità e del futuro esigono istituzioni efficienti, efficaci, rivolte alla dignità dei cittadini tenendo conto dello sviluppo della cooperazione internazionale. Il tema della partecipazione democratica, e della rappresentanza di esigenze e bisogni reali, non può essere accantonato con il rigetto della riforma costituzionale sottoposta a referendum il 4 dicembre scorso.

Basti pensare alle modalità di scelta dei rappresentanti della sovranità popolare, che la responsabilità politica del Parlamento non può rinunciare a regolare con un'adeguata legge elettorale. Basti pensare al superamento dei modelli tradizionali di partito, alla difficoltà nel rintracciare nuovi spazi di confronto e partecipazione, alla "liquidità" di movimenti politici che hanno tuttavia l'onere, in applicazione dell'art. 49 della Costituzione, di esprimere una classe dirigente adeguata a sfide non solo nazionali in un mondo sempre più interconnesso; una classe dirigente che sia dunque capace di scelte per il tempo presente ma costruendo nel contempo stabilità per l'avvenire. Il tempo corre veloce e non va dilapidato. Non vanno disperse le energie dei giovani; vanno esaltate quelle dei meno giovani.

TEMI E CONFRONTI

11.30

Sala dei Teatini

CAFFEXPO – SOCIAL NETWORK, BIG DATA E DIRITTO NELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE

a cura di Centro di Ricerca per lo sviluppo sostenibile OPERA, Alta Scuola di dottorato Agrisystem, Università Cattolica di Piacenza e associazione Piace Cibo Sano

coordina

ETTORE CAPRI

intervengono

MIRIAM BISAGNI, MARCO GIACOMELLO, LUCA LEONE, MARCO TREVISAN

Nell'era iperconnessa di Google e Facebook, un nuovo "attore tecnologico" si sta imponendo sullo scenario globale: i "big data" per la concorrenza, la crescita e l'innovazione. Che cosa aspettarsi dal diritto? Quali le risposte sul piano giuridico? Quale il ruolo dei cittadini? Sarà offerto aperitivo sostenibile antispreco. In mostra gli acrilici di Anna Mazza.

LA VOCE DELLE SCUOLE

15.30

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

ATTORNO A... VELEIA

a cura del Liceo "L. Respighi" di Piacenza

coordina

MARINA AVANZINI

intervengono

LUCIA BACCIOCCHI, GRAZIA MARCOTTI, PATRIZIA DATILINI, STUDENTI TEMPUS FUGIT PERCUSSION ENSEMBLE

Percorsi videografici e laboratoriali realizzati dagli allievi del Liceo L.Respighi per dare voce alle immagini del passato e interpretare la ricchezza archeologica del nostro territorio: la scoperta di Veleia Romana, la Tabula



alimentaria, i reperti veleari, la documentazione fotografica sul sito, il backstage di Veleia amor mi.

LA VOCE DELLE SCUOLE

15.30

Auditorium Sant'Ilario

TI POSSO AIUTARE, LA PEER EDUCATION A SCUOLA

a cura del Liceo "M. Gioia" e di Federconsumatori di Piacenza

intervengono

ANGELA CORDANI, STUDENTI TUTOR DEL LICEO GIOIA

Cosa succede se bambini della primaria e studenti liceali leggono insieme le Storie di Erodoto? Accade che le vicende di antichi re ed eroi, di paesi lontani nel tempo, di mostruose creature mitologiche diventano favola e, tra una lettera dell'alfabeto greco e un cartellone da disegnare, si impara a rispettarci e ad ascoltare, a provare curiosità per ciò che è nuovo e diverso.

TEMI E CONFRONTI

16.00

Palazzo Galli Sala Panini

SICUREZZA A SCUOLA: UN PROGETTO SPERIMENTALE ALL'ISII MARCONI

a cura di Associazione Ambiente e Lavoro per l'Emilia Romagna

intervengono

CINZIA D'IMPORZANO, GERMANA IANNELLI, EDMONDO IOANNILI, NANDA MONTANARI

Grazie alla sinergia con l'Isii Marconi di A&L, Inail, Ausl, ArpaEr e tre aziende piacentine, si è sperimentato nell'istituto un progetto pilota per l'applicazione di un Sistema di gestione integrata tra Sicurezza e Ambiente, potenzialmente certificabile. Un esperimento innovativo, integrato con l'attività didattica, per garantire la sicurezza a scuola.

LA VOCE DELLE SCUOLE

17.30

Sala dei Teatini

IL TEATRO E LE LINGUE: IL VIAGGIO

a cura del Liceo "M. Gioia" di Piacenza

intervengono

AMANDA BOURDILLON, LORELLE CARINI, ROSI DOSSENA, EMANUELA FAVA, CARMEN PILLON, ANGELA PORTESI, PAOLA VINCINI, SUSANNA VOGEL

Giunto alla terza edizione, l'evento coinvolge teatro e didattica della lingua straniera. Di scena quest'anno è il tema del viaggio: come scoperta, apertura verso l'altro, occasione di approfondimento interiore. Una performance teatrale scritta e messa in scena dagli studenti delle classi 2^A Francese, 4^A E spagnolo, 3^A B inglese e 4^A B tedesco, con il supporto dei loro insegnanti.

FOCUS

18.00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

ANTONIO VISCOMI

QUALE ETICA PER LA POLITICA?

introduce ANTONIO G. CHIZZONITI

Etica e politica sono intrinsecamente correlate. Eppure oggi sempre più frequentemente vengono poste in contrapposizione proprio a partire dall'operato dei soggetti attivi di una politica che pare non guidata da una regola etica. Ritrovare un canone etico per la politica è scelta opportuna per evitare la confusione tra interessi. Ma è utile alla gestione delle incertezze della democrazia? Aiuta a governare i conflitti o rende complessa l'arte del compromesso?

Riscoprire un'etica per "il politico" è passo indispensabile in una società complessa che vuole tutelare la dignità delle persone.

TEMI E CONFRONTI

18.30

Auditorium Sant'Ilario

DIRITTO ALLA RESIDENZA, DIRITTO ALLA DIGNITA'



a cura di Avvocato di strada Onlus

intervengono

DANIELE GARDI, ANTONIO MUMOLO, SILVIO TOCCAFONDI

Dall'esperienza dell'associazione "Avvocato di strada", focus sul diritto alla residenza per le persone senza dimora e sulle conseguenze della sua perdita. L'esempio delle politiche adottate da alcuni Comuni per tutelare chi si ritrova a vivere in strada, in un quadro complessivo reso problematico, nel nostro Paese, dalla mancanza di prassi univoche a livello nazionale.

SPETTACOLO

21.00

Sala dei Teatini

PAGINE DI DIARIO

a cura dell'associazione culturale Gruppo teatrale Quarta Parete

regia di AMANDA BOURDILLON, TINO ROSSI e PAOLA VINCINI

con SIMONA BALDRIGHI, ISABELLA BOLOGNESE, SARA CADEMARTIRI, GIULIA DAPERO, CHIARA FERRARI, MASSIMO FREGONI, ANNA GALLAZZI, STEFANIA GENNARI, CARMEN LANDOLFI, EMMA LOMBARDI, CAMILLA MAGGI, MARGHERITA MERA, GIANMARCO ZANELLI, STEFANIA ZANFRISCO

Cinque ritratti di donne molto diverse fra loro, alle prese con il proprio passato e pronte a vivere il presente con una nuova consapevolezza. Alcune con ironia, altre con sofferenza, ma tutte pronte ad affrontare il cambio di passo con forte dignità. Sono pagine del diario della vita, dense e importanti, percorse con attenzione, profondità, ma talvolta anche con leggerezza.

Sabato 8 aprile 2017

LA VOCE DELLE SCUOLE

9.30

Sala dei Teatini

LA FAVOLA DEL COLIBRÌ OVVERO UN PICCOLO GESTO PUÒ SALVARE IL MONDO

a cura delle classi prime A "Taverna" e B "De Gasperi" III Circolo didattico di Piacenza

intervengono

CLOTILDE CACCIAPUOTI, RAFFAELLA FELLEGARA, FEDERICA FINETTI, MARIA MAZZOLINI, MARIA CARMELA MORABITO, GIOVANNA VALENTI

Una fiaba africana prende vita attraverso i disegni, le voci e le azioni dei bambini che, con i ritmi delle percussioni, ci raccontano la dignità: lontani dall'astrazione concettuale riescono, con freschezza e convinzione, a spiegarci il significato, cogliendo sfumature e richiamando i valori fondanti ogni cultura democratica (accoglienza, rispetto, diversità, inclusione).

LA VOCE DELLE SCUOLE

10.00

Auditorium Santa Maria della Pace

I PROGETTI ERASMUS, STRUMENTO DI PARTECIPAZIONE E DI CITTADINANZA EUROPEA

a cura dell'IIS "G. D. Romagnosi" di Piacenza

intervengono

ELENA BIANCO, CRISTINA CAPRA, JESSICA MONTICELLI, CRISTINA REBECCHI, DANIELA SCAGLIONI, STEFANO QUAGLIAROLI, ANNA VISCONTI, ALCUNI ALUNNI DEI TRE ISTITUTI COINVOLTI.

I progetti Erasmus di mobilità in Europa: docenti e alunni degli Istituti Romagnosi, Respighi e Mattei si sono confrontati con i colleghi di Polonia, Lituania, Germania, Gran Bretagna e Irlanda. In questa sede verranno illustrate le loro esperienze.

TEMI E CONFRONTI

10.00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

SONO I GENITORI IL PROBLEMA DEI SETTORI GIOVANILI?

a cura di ASD San Polo Calcio

intervengono

FILIPPO BATTINI, ANDREA DI CINTIO, RICCARDO DOLCETTI

Analisi critica di un'ipotesi che rischia di prendere sempre più piede tra gli addetti ai lavori. Attraverso la visione di brevi video, l'ascolto di testimonianze e l'analisi di processi di gruppo e organizzativi che si



sviluppano in alcune circostanze, i partecipanti avranno l'occasione di riflettere sul complesso rapporto tra genitori, figli e società sportive.

LA VOCE DELLE SCUOLE

10.30

Auditorium Sant'Ilario

ONESTA'

a cura dell'ITC "A.Volta" di Borgonovo

intervengono

STUDENTI DELLE CLASSI 3A, 3B, 4A E 4B DELL'ISTITUTO

Il significato della parola onestà. Frode e contraffazione ai danni dei prodotti italiani, smaltimento dei rifiuti tossici nel disprezzo della legislazione vigente e conseguenti inquinamento e malattie, negazione dei diritti dei cittadini provenienti dal Sud del mondo: sono solo alcuni degli esempi della mancanza di onestà nella nostra società.

TEMI E CONFRONTI

11.30

Auditorium Santa Maria della Pace

CANTIERI DI DIALOGO, TRA ITALIA E MAROCCO

a cura di Progetto Mondo MLAL

coordina

ALBERTO ROSSI

intervengono

INGRID BRIZI, RICHARD GRIECO, MARINA LOVATO

Di fronte a estremismi sempre più diffusi, il rischio principale è che la paura si traduca in una crescente radicalizzazione delle idee e del pensiero. ProgettoMondo Mlal, in Italia e in Marocco, ritiene che la sfida per contrastare il fenomeno sia principalmente culturale: un'educazione che sappia combattere discriminazioni e pregiudizi promuove la dignità di tutti.

TEMI E CONFRONTI

11.30

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano

LA DIGNITÀ NELLA SOFFERENZA, LO SGUARDO DEI GIOVANI

a cura dell'associazione La Ricerca onlus

coordina

LUCA MATTIUCCI

intervengono

STUDENTI E STUDENTESSE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PIACENZA

I giovani ci guardano. Parafrasando il titolo di un celebre film di De Sica, il focus è centrato sulla dignità nella sofferenza: a ragazzi e ragazze il compito di coglierne i segnali e i significati per un report su quanto hanno potuto osservare nel mondo adulto che soffre, persone in difficoltà, genitori di coetanei con problemi di dipendenza e malati di aids.

FOCUS

12.00

Auditorium Sant'Ilario

NICOLETTA PARISI

CORRUZIONE SISTEMATICA? CONTINUITÀ E INNOVAZIONE NELL'AZIONE ITALIANA E INTERNAZIONALE DI CONTRASTO FRA PUBBLICO E PRIVATO

introduce GAETANO RIZZUTO

A partire dal 2012 l'Italia ha messo in campo un diverso e originale metodo di contrasto alla corruzione - ispirato anche dal contesto delle relazioni internazionali - che utilizza, a fianco di strumenti repressivi, anche una strategia di prevenzione del rischio di condotte corruttive entro la Pubblica Amministrazione e nei rapporti fra questa e gli operatori economici privati.

Nonostante questo nuovo approccio, sembra che le condotte di corruzione non accennino a diminuire, instillando in alcuni la convinzione che si tratti di un fenomeno sistemico, irriducibile a dimensioni fisiologiche e tantomeno estirpabile.



Viceversa - pur a fronte della necessità di intervenire anche con qualche correttivo sul piano normativo - è decisivo ragionare sul fatto che il contrasto alla corruzione sul piano preventivo sconti l'esigenza di tempi lunghi, dal momento che si tratta di intervenire sul piano culturale, del radicamento sociale di valori in parte divergenti da quanto oggi diffusamente osservato, e ciò grazie alla valorizzazione di istituti e procedure sconosciute al nostro ordinamento, quale per esempio la pratica di incentivazione e di protezione di coloro che segnalano dall'interno dell'ambiente di lavoro fatti di corruzione o altre condotte illegali (cd. whistleblowers).

Uno sviluppo sociale fondato su un'economia "sana" e sul rispetto della dignità della persona passa anche per la consapevolezza di queste scelte.

SALUTO DI CHIUSURA DEL SINDACO **PAOLO DOSI**

Twitter  

Notizie Correlate

- > **La dignità nella sofferenza: giovani relatori col giornalista del "Corriere" Mattiucci**
- > **Edizione primaverile del Festival del Diritto, adesioni entro il 7 marzo**
- > **Diritto e dignità, "Accoglienza ai profughi non si riduca a mero assistenzialismo"**
- > **Festival del Diritto al via senza Stefano Rodotà**
- > **Festival del Diritto, entro il 23 maggio le proposte per il programma partecipato**

Commenti (0)

Non ci sono commenti

Inserisci commento:

*Nome:

*E-mail:

*Titolo:

*Descrizione (max.500 caratteri):

Accetto le clausole relative al trattamento dei dati personali.

PiacenzaSera - PiacenzaSera è una testata giornalistica registrata presso il tribunale di Piacenza (N° 644 con decreto di iscrizione del 27/07/2007)
Soluzioni internet realizzate da [GeDInfo](#) - Società Cooperativa. | [Informativa Cookie](#)